

ASCOLTARE L'ESTETICA

XVI Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica
Verona, Polo Zanotto – 4 e 5 maggio 2018

Informazioni: convegnosie2018@gmail.com

Nel suo sedicesimo Convegno Nazionale la Società Italiana di Estetica affronta un tema profondamente radicato nella storia della disciplina esplorando le sue molteplici connessioni con l'universo della musica e del suo ascolto. I linguaggi musicali hanno dischiuso alle tradizioni dell'estetica, dall'antichità ai giorni nostri, dimensioni di stile e di pensiero, aprendo nuovi orizzonti di dialogo: attraverso la musica si sono approfonditi numerosi concetti che hanno costruito l'ossatura dell'estetica sia nel suo rapporto con le arti sia negli snodi espressivi di una filosofia dell'esperienza. Proseguendo in tal modo la volontà di un confronto produttivo con il significato teorico delle arti, e a testimonianza della costante attenzione per i maggiori studiosi che nel mondo si dedicano alla nostra disciplina, nell'ambito del Convegno viene conferito a Peter Lamarque il Premio Internazionale di Estetica per il volume *Work and Object: Explorations in the Metaphysics of Art*.

4 maggio 2018

ore 16.00 – Polo Zanotto T2, Aula Magna

Indirizzi di saluto

ore 16.30

Premio Internazionale d'Estetica

Conferimento del Premio Internazionale d'Estetica a Peter Lamarque
per il volume *Work and Object: Explorations in the Metaphysics of Art*

ore 17.00

Riflessioni sullo stato attuale dell'Estetica

Lectio magistralis di Peter Lamarque

ore 18.00

Assemblea della Società Italiana d'Estetica

5 maggio 2018

ore 09.30

Riunione delle redazioni delle Riviste Italiane d'Estetica

ore 10.30 – Teatro Filarmonico, Sala Maffeiana

Ascoltare l'Estetica

Introduzione alla discussione di Elio Franzini (Milano), Gianmario Borio (Pavia),
Michela Garda (Pavia), Antonio Rostagno (Roma)

ore 12.30

Breve concerto per flauto

Tommaso Benciolini (Conservatorio Dall'Abaco di Verona), Musiche di Telemann,
Debussy, Sciarrino