

## SEDI DEGLI EVENTI

Auditorium dell'Orto Botanico  
Via Orto Botanico 15 - Padova

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano  
P.zza Capitanato 3 - Padova

1222-2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**FISPPA**

Dipartimento di Filosofia, Sociologia,  
Pedagogia e Psicologia Applicata

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**6-7**  
**Giugno**  
**2022**



**SEI**

**Società  
Italiana  
d'Estetica**

**XX**  
CONVEGNO  
ANNUALE

con la collaborazione di  
DISPEC Unisa  
**Artilab**  
Area Tecnica Interlaboratoriale

**ESTETICA E  
IMMAGINAZIONE**

**Lunedì mattina**  
**Auditorium dell'Orto Botanico, Via Orto Botanico 15**

9:30 - Saluti istituzionali

Sezione 4: Aesthetics and Imagination  
Chair: Alberto L. Siani (Università di Pisa)

10:00 - Keynote Lecture: Angela Breitenbach (Cambridge University),  
Imagination and Aesthetic Reflection.

10:45 - Discussion

11:15 - Coffee Break

11:45 - Carola Barbero (Università degli Studi di Torino),  
Imagining and Appreciating.

12:05 - Elisa Caldarola (Università Ca' Foscari di Venezia),  
Installation Art and Prop Oriented Make-Believe.

12:25 - Discussion

**Lunedì pomeriggio**  
**Auditorium dell'Orto Botanico**

Sezione 4: Aesthetics and Imagination  
Chair: Roberta Dreoni (Università Ca' Foscari di Venezia)

15:00 - Renato Boccali (Università IULM di Milano),  
Spacing Imagination: A Phenomenological Approach to the  
Work of Art.

15:20 - Dario Cecchi (Università La Sapienza di Roma),  
Art, Imagination and (Technical) Creativity in the Philosophy  
of Emilio Garroni.

15:40 - Alice Barale (Università degli Studi di Milano),  
Portraits of Non-Existent People: AI Art and (Human)  
Imagination

16:00 - Silvia Capodivacca (Università degli Studi di Udine),  
Beyond Imagination: The Real Virtual in Gilles Deleuze's  
Thought

16:20 - Discussion

17:30 - Assemblea SIE

**Lunedì pomeriggio**  
**Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano, P.zza Capitanato 3**

Sezioni 1 e 2: Storia dell'Estetica e Classici del pensiero estetico  
Modera: Francesca Iannelli (Università degli Studi Roma Tre)

15:00 - Amalia Salvestrini (Università degli Studi di Torino),  
L'immaginazione tra memoria, volontà e inventio in  
Agostino.

15:20 - Ivano Gorzanelli (Alma Mater Studiorum – Università di  
Bologna),  
Prossimità e distanza in Kracauer. Una disputa filosofica tra  
sociologia e estetica.

15:40 - Francesca Monateri (Scuola Normale Superiore di Pisa),  
Immaginazione e Nichilismo nell'estetica di Carl Schmitt.

16:00 - Andrea Nicolini (Università degli Studi di Firenze),  
L'immagine dell'amore. Sul rapporto tra percezione estetica  
ed emotività in Proust.

16:20 - Claudia Nigrelli (Alma Mater Studiorum – Università di  
Bologna),  
Luoghi dell'immaginazione: a partire dal congiuntivo  
categorico di Helmuth Plessner.

16:40 - Discussione

**Martedì mattina**  
**Auditorium dell'Orto Botanico**

Sezioni 1 e 2: Storia dell'estetica e Classici del pensiero estetico  
Modera: Andrea Mecacci (Università degli Studi di Firenze)

09:30 - Alessandro Nannini (Università di Bucarest),  
Somaestetica in Baumgarten? La fondazione dell'estetica e il  
corpo.

09:50 - Martino Feyles (Università e-Campus),  
Kant e la fenomenologia dell'immaginazione.

10:10 - Giulia Milli (Università degli Studi di Genova),  
Attraverso il libero gioco: la declinazione estetica  
dell'immaginazione in Kant.

10:30 - Tommaso Morawski (Bauhaus-Universität Weimar),  
Kant e il punto di vista umano sullo spazio. Uno sguardo  
oltre l'Estetica trascendentale

10:50 - Discussione

11:20 - Ivana Randazzo (Università degli Studi di Catania),  
Immaginazione creatrice: dal primitivo al simbolico nella  
riflessione di Ernst Cassirer.

11:40 - Elena Romagnoli (Freie Universität Berlin),  
Arte come interazione. Sul rapporto tra opera d'arte e  
pubblico in Gadamer e Dewey.

12:00 - Discussione

**Martedì mattina**  
**Sala delle Edicole**

Sezione 3: Prospettive attuali dell'estetica  
Chair: Elisabetta Di Stefano (Università degli Studi di Palermo)

09:00 - Dana Svorova (Università degli Studi di Palermo),  
Realtà fluttuanti nell'arte psichedelica. Le potenzialità celate  
della mente.

09:20 - Davide Dal Sasso (Università degli Studi di Torino),  
Perdere i concetti: che cosa immaginiamo facendo esperienza  
con le performance?

09:40 - Fabrizia Bandi (Università degli Studi di Milano),  
Federica Cavalletti (Università degli Studi di Milano),  
Anna Caterina Dalmasso (Università degli Studi di Milano),  
Il senso di presenza negli ambienti virtuali: immagine, sguardo  
e corporeità.

10:20 - Fabrizia Abbate (Università degli Studi del Molise),  
Phygital Aesthetics. Immaginazione sociale e smartEtica.

10:40 - Discussione

11:20 - Irene Calabrò (Università degli Studi di Messina),  
Immaginare la fine del mondo Adieu au langage di Jean-Luc  
Godard.

11:40 - Andrea Scanziani (Università degli Studi di Milano),  
Attenzione e coscienza d'immagine: una lettura fenomenologica.

12:00 - Discussione

**Martedì pomeriggio**  
**Auditorium dell'Orto Botanico**

Sezione 4: Aesthetics and Imagination  
Chair: Marcello Ghilardi (Università degli Studi di Padova)

14:30 - Alberto Giacomelli (Università degli Studi di Padova),  
Einbildungskraft and Hikikomori. Reflections on the Extremes  
of Imagination.

14:50 - Chiara Scarlato (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di  
Chieti – Pescara),  
Image, Imaginary, and Imagination in Maurice Blanchot.

15:10 - Lorenzo Manera (Università degli Studi di  
Modena e Reggio Emilia),  
Contemporary Aesthetic Perspectives on Imagination and  
"Reality Media".

15:30 - Francesco Campana (Università degli Studi di Padova),  
Imagination, Art, and Poetry in Hegel's Philosophy.

15:50 - Discussion

16:10 - Break

16:30 - Keynote Lecture: Bence Nanay (University of Antwerp),  
Geographies of Taste

17:15 - Discussion

17:30 - Saluti finali