



Società Italiana d'Estetica
Osservatorio di Estetica e Storia dell'arte

L'ESTETICA E LA STORIA DELL'ARTE NELLE UNIVERSITÀ ITALIANE

a cura di Leonardo V. Distaso

L'osservatorio ha avuto il compito di rilevare nella maniera più esaustiva quali siano i rapporti, i legami e le interconnessioni tra gli insegnamenti di Estetica e quello di Storia dell'arte nelle Facoltà di Lettere delle Università italiane.

Poiché gli insegnamenti di Storia dell'arte sono presenti in tre classi di laurea (segnatamente la classe 5 delle lauree in Lettere, la classe 13 delle lauree in Scienze dei Beni Culturali e la classe 23 delle lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda), il monitoraggio ha coinvolto tutte le università in cui sono presenti tali classi di laurea. In particolare si è proceduto a monitorare tutti i curricula delle classi in questione per meglio verificare l'offerta formativa dei singoli atenei, al fine di marcare la presenza o meno degli insegnamenti di Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) e l'insegnamento di Estetica M-FIL/04), indicando di quest'ultima il numero di crediti formativi del gruppo di insegnamenti in cui è inserita.

In questo modo si è potuto ottenere un quadro complessivo dell'intero itinerario didattico comprendente le tre classi in oggetto, giungendo a mirare il singolo insegnamento passando attraverso il suo ruolo all'interno di ogni singolo curriculum facente parte del corso di laurea appartenente alla classe.

Si è così visto che la presenza di questi insegnamenti talvolta è omogenea, e talvolta non lo è; in alcuni casi alla presenza di Storia dell'arte non corrisponde quella di Estetica, mentre in altri casi accade il contrario. Ecco qualche dettaglio esemplificatorio. Per quanto riguarda la classe 23 delle lauree in Scienze dei Beni Culturali, si può notare come alla consistente presenza degli insegnamenti di Storia dell'arte (essi ci sono pressoché dovunque), non corrisponde un'identica presenza dell'insegnamento di Estetica. In altri termini, nei curricula della classe 13 sono richiesti esami di Storia dell'arte in un numero consistente di crediti formativi (e a essi va aggiunto l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro), mentre raramente troviamo università che indicano Estetica quale insegnamento coordinato e connesso con quelli di Storia dell'arte. Fanno eccezione università come quelle di Milano Statale, Napoli "Federico II", Roma "La Sapienza", Siena, Tuscia, Udine, Venezia e Verona, in cui alla presenza di Storia dell'arte corrisponde quella di Estetica, sebbene non in tutti i curricula di laurea.

Naturalmente a questo quadro piuttosto deficitario va aggiunta la considerazione che lo studente può scegliere di inserire Estetica nel proprio piano di studi tra le materie a scelta nella voce delle altre attività formative, sempre che vi sia l'insegnamento nell'ateneo.

Diverso è il risultato della ricerca per quanto riguarda la classe 23 delle lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda. Qui il numero delle università in cui è presente tale classe di laurea è inferiore, ma Estetica accompagna quasi sempre Storia dell'arte e si intreccia con essa nella quasi totalità dei curricula. Le situazioni negative sono, stavolta, l'eccezione e riguardano università come Macerata, Perugia e alcuni curricula di Torino. In questo caso possiamo parlare di una visibile regolarità nelle relazioni tra gli insegnamenti in questione, regolarità che è messa in evidenza nel dettaglio del monitoraggio.

Ancora diversa, e per certi versi più complessa, la situazione della classe 5 delle lauree in Lettere. Questa classe è presente nella grande maggioranza degli atenei italiani, ma la sua articolazione può variare da università a università. Ciò comporta che è difficile trarre una norma generale che dia ragione dei rapporti tra gli insegnamenti tale che valga per tutti gli atenei. Storia dell'arte è presente nella maggioranza dei curricula, cui corrisponde un'adeguata e massiccia presenza degli insegnamenti di Estetica negli stessi curricula. Tuttavia non mancano i casi in cui alla presenza di Storia dell'arte in un curriculum, non corrisponda quella di Estetica, o viceversa. Il più delle volte sono i curricula filologici-glottologici e linguistici, insieme a quelli storici, che sembrano fare a meno di Storia dell'arte e di Estetica o, in casi sporadici, alla presenza di un insegnamento corrisponde l'assenza dell'altro. Alcune situazioni, come quella della Basilicata (in cui è assente un docente di Estetica di ruolo), Cassino (in cui non c'è Estetica), Ferrara (in cui Estetica e Storia dell'arte non si incontrano mai), Foggia (in cui Estetica è assente), Parma, Pisa e Teramo (in cui è assente un docente di Estetica di ruolo), Tuscia (in cui non c'è Estetica) sembrano essere le più deficitarie e prive di ogni possibile connessione tra gli insegnamenti. Per tutte le altre università la situazione è articolata e si rimanda quindi al dettaglio analitico.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) Corso di Scienze dei Beni Culturali

- Scienze dei Beni Archeologici: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei Beni Archivistici e Librari: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei Beni Storico-Artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *È presente Estetica con 4 cfu.*

2) Corso di Scienze dei Beni Culturali per il Turismo e l'Ambiente

- Scienze dei Beni Archeologici: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei Beni Archivistici e Librari: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei Beni Storico-Artistici: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica è presente solo nel curriculum Storico-Artistico. Nella maggior parte dei curricula è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Corso di Lettere

- Cultura letteraria dell'antichità: *non è presente Storia dell'arte, ma Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*
- Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Cultura teatrale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 4 cfu.*
- Editoria e giornalismo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 18 cfu.*
- Letterature comparate: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*

2) Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula del Corso di Lettere e in un solo curriculum del Corso di Lingua per Stranieri. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Giuseppina Belli (po), Maria Stella Calò (po), Luisa M. Terpetta Derosa (ru), Adriana M. Pepe (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Maria Pasqua Basile (pac), Luciana Cusmano (ruc), Gaetano Mongelli (ruc), Domenica Pasculli (pa).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Livia Semerari (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: *Francesco Fanizza (po), Michelino Grandieri (ruc), Vincenzo Minafra (ruc).*

Nota: di qui in poi, i docenti segnati *in corsivo* sono soci SIE.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Operatore dei Beni Culturali

- Archeologico: Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Demoetnoantropologico: Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Storico-Artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum. Sempre presenti gli insegnamenti di Storia dell'arte, mentre talvolta è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Discipline Letterarie dell'Età Moderna:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

2) **Discipline Letterarie dell'Età Classica:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum. Sempre presenti gli insegnamenti di Storia dell'arte, mentre talvolta è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Elisa Acanfora (ruc), Pierluigi Leone De Castris (st).

M-FIL/04 – Estetica: non risultano docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**Classe delle Lauree in Lettere (5)****Corso di Lettere**

- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*
- Scienze dell'editoria e della produzione multimediale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 35cfu.*
- Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*

Sintesi: Estetica è sempre presente in tutti i curricula, così come gli insegnamenti di Storia dell'arte e di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Cecilia De Carli (pa), Marco Lorandi (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Federica Sossi (ru).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)****1) Corso di Beni Archeologici**

- Archeologia Navale (Curricula Antico, Medievale, Tardoantico): *non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Beni Archeologici (Curricula Classico, Medievale, Orientale, Pre-Protostorico, Tardoantico): *non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Beni Demotnoantropologici (Curricula Contemporaneo, Medievale, Moderno, Tardoantico): *non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

2) Corso di Beni Storico-Artistici e Musicali

- Beni Musicali (Curricula Tardoantico, Medievale, Moderno, Contemporaneo): Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni Storico-Artistici (Classico): *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Beni Storico-Artistici (Contemporaneo): Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni Storico-Artistici (Medievale): Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Beni Storico-Artistici (Moderno): Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni Storico-Artistici (Orientale): *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Beni Storico-Artistici (Tardoantico): Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*

3) Corso di Beni archivistici e librari

- Beni Archivistici (Curricula Contemporaneo, Medievale, Moderno, Tardoantico): *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Beni Librari (Curricula Contemporaneo, Medievale, Moderno, Tardoantico): *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

4) Corso di Operatore dei Beni Culturali

- Beni Archivistici (Contemporaneo): Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni Archivistici (Medievale e Moderno): Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Storia e tutela dei beni archeologici e dei beni artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è mai presente nei curricula della classe 13. Quasi sempre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

- 1) **Corso di Arte dell'interpretazione e dell'esecuzione strumentale:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.

2) **Corso di Culture e tecniche del costume e della moda:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

3) **DAMS**

- Arte: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Cinema: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Musica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Teatro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

Classico, Moderno e Culture letterarie europee: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Silvia Pasi (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Emilia Calbi (ruc), Vera Fortunati (st), Maria A. Ghirardi (ru), Deanna Lenzi (st), Mauro U. Lucco (st), Anna Maria Matteucci Armandi (po), Anna Ottani (po), Stefano Tumidei (ru).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Renato Barilli (po), Alessandra Borgogelli (pa), Orsola ghetti (ruc), Claudio Marra (pa), Paol B. Sega (pa).

M-FIL/04 – Estetica: Paolo Bagni (st), Stefano Benassi (ruc), Fernando Bollino (pac), Ermanno Cavazzoni (ruc), Vincenzo Cocozza (ruc), Carlo Gentili (st), Giovanni Matteucci (pa), Raffaele Milani (ruc), Luciano Nanni (pac), Paolo Pullega (ruc), Liliana Rampello (ruc), Lino Rossi (po), Ida Zaffagnini (ruc).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Beni Archeologici:** Storia dell'arte medievale. Non è presente Estetica.

2) **Corso di Beni Storico-Artistici:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Lettere Classiche**

Filologico-letterario, Glottologico-linguistico, Storico antico: *non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

2) **Corso di Lettere Moderne e Contemporanee:**

Culture e letterature comparate, Filologico letterario, Lingua cultura e letteratura d'Italia: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*

3) **Corso di Lingua Letteratura e Cultura della Sardegna:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono presenti in due corsi di laurea su tre.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Roberto Coroneo (pa).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Anna Saiu (ruc), Maria Grazia Scano (pac).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Maria Luisa Frongia (st), Giorgio Pellegrini (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Maria B. Ponti (pac).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Conservazione dei Beni Culturali

• Beni Archeologici: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

• Beni Musicali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

• Beni Storico-Artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è sempre presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo

- Arti e Multimedia: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*
- Musica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Classico Archeologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Classico Filologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Moderno-Critico-Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 18 cfu.*
- Moderno-Letteratura e comunicazione: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 22 cfu.*
- Moderno-Letteratura e scienze umane: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 24 cfu.*
- Moderno Storico-Artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 18 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Maria Pia Di Dario (pac).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Raffaella Morselli (pa), Luigi Spezzaferro (po), Emilia Talamo (pa).

M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Antico e medievale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica non è presente.*
- Moderno e contemporaneo: Storico-Artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica non è presente mai là dove sono presenti gli insegnamenti di Storia dell'arte.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Giulia Orofino (pa).

M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei Beni Culturali

- Patrimonio archeologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Patrimonio archivistico e librario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Lettere

- Classico-Archeologico, Classico-Filologico-Letterario, Classico-Storico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Lettere italiane ed europee moderne: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 13 cfu.*
- Moderno arti e spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 11 cfu.*

- Moderno geografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Moderno storico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Moderno filologico-letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 9 cfu.*

2) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri**

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente nella maggior parte dei curricula, mentre gli insegnamenti di Storia dell'arte sono sempre presenti.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Claudia Guastella (pa).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Annamaria Ficarra (pac), Valter Pinto (ru).

M-FIL/04 – Estetica: Mauro A. Guarino (ruc), Antonio La Via (pac), Alfio G. Patanè (ruc).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO DI CHIETI

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Operatore dei Beni Culturali

- Storia e conservazione dei beni culturali archeologici: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Storia e conservazione dei beni culturali medievali e moderni: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

1) **Corso di laurea per Operatori delle arti figurative, mediatiche e progettuali:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 16 cfu.*

2) **Corso di laurea in Musica e Comunicazione:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Letteratura, filologia e linguistica del mondo antico: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Letteratura, filologia e linguistica del mondo medievale e moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Iole Carlettini (ruc), Maria Luigia Fobelli (ruc), Alessandro Tomei (st).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Daniele Benati (st), Brigida Di Leo (ruc), Rossana Torlontano (ruc).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Fabio Benzi (pa).

M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei Beni Culturali e Ambientali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Arti dell'immagine, della musica e dello spettacolo

- Storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Musicale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Drammaturgia classica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Teatro e spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Lettere classiche: *Non è presente Storia dell'arte, mentre è presente Estetica a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Lettere moderne ad orientamento filologico-letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Lettere moderne a orientamento storico-geografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica non è presente negli indirizzi più specifici di Lettere, ma solo in quello classico, dove non è presente Storia dell'arte.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Francesca Cappelletti (pa), Patrizia Castelli (pac), Ranieri Varese (po).

M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) Corso di Operatore dei beni culturali

- Beni archeologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica*
- Beni archivistici contemporanei: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni archivistici medievali e moderni: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni demoetnoantropologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni librari: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni musicali e dello spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

2) **Corso di Storia e tutela dei beni artistici:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

3) **Corso di Storia e tutela dei beni archeologici:** *non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica, tranne per il curriculum medievale in cui è presente Storia dell'arte medievale.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

1) Corso di Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

- Musica e spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*
- Storia dell'arte: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*

2) **Corso di Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo:** Storia dell'arte medievale. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*

3) **Corso di Scritture per lo spettacolo:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Corso di Italianistica

- Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Filologia della letteratura italiana: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Letteratura italiana: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*
- Linguistica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*
- Teorico critico metodologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*

2) Corso di Lettere

- Classico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*
- Linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Medievale e umanistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 18 cfu.*
- Moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Orientale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica non è presente.*

3) Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente qua e là nei curricula dei corsi di laurea, là dove e sempre presente Storia dell'arte e talvolta Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Miklos Boskowitz (po), Maria G. Ciardi Dupré (po), Alessandro Guidotti (ruc), Enrica Neri (pa), Adriano Peroni (po).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Isabella Bigazzi (ruc), Carlo Del Bravo (po), Lorenzo Gnocchi (ruc), Dora Liscia (pa), Roberta Roani (ruc), Mara Visonà (pa).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Maria Grazia Messina (po), Lucilla Saccà (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Fabrizio Desideri (st), Sergio Givone (po), Nicola Squicciarino (ruc).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Beni culturali

- Beni Archeologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Beni Demoetnoantropologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Lettere Antiche: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Lettere Moderne: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica non è mai presente, mentre è sempre presente Storia dell'arte.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Conservazione dei beni culturali

- Archeologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Archivistico-Bibliografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Storico-Artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

- Moda: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Musica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

- 1) **Civiltà classica e medievale:** Storia dell'arte medievale. *Estetica non è presente.*
- 2) **Cultura contemporanea:** Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 20 cfu.*

3) Lettere:

- Classico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

4) Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente saltuariamente nei curricula dei corsi di laurea, là dove è sempre presente Storia dell'arte.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Nicolina G. Bozzo (pac), Anna L. De Floriani(ruc), Anna Rosa Masetti Calderoni (po).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Fausta Franchini (ruc), Ezia A. Gavazza (po), Lauro G. Magnani (st), Maria Grazia Montaldo (ruc), Elena Parma (pa).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Franco Sborgi (st).

M-FIL/04 – Estetica: Carlo Angelino (pac), *Ettore Bonessio di Terzet (pac)*, *Oscar Meo (pa)*, Raffaele Perrotta (ruc).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DE L'AQUILA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Beni Culturali e Ambientali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Storia e pratiche delle arti, della musica e dello spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 20 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

- 1) **Corso di Letterature Europee:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 5 cfu.*
- 2) **Corso di Lettere Classiche:** Storia dell'arte medievale. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- 3) **Corso di Lingua e cultura italiana:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Alessandro Angelini (pa), Daniela Del Pesco (st).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Ester Coen (po).

M-FIL/04 – Estetica: *Massimo Modica (st).*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Beni archivistici e librari:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

2) **Corso di Beni mobili artistici**

Operatore culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

Operatore museale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

3) **Corso di Beni musicali:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda: Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

Lettere classiche: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 8 cfu.*

Lettere moderne: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 8 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente insieme a Storia dell'arte in entrambi i corsi di laurea.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Grazia M. Falla (ru), Licinia Speciale (pa).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Francesco Abbate (po), Chrysa Damianaki (pa), Vittorio Farella (ruc), Letizia Gaeta (ru), Lucio A. Galante (st), Paolo Peri (ru), Marco P. Tanzi (pa).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Giovanna De Lorenzi (pa).

M-FIL/04 – Estetica: *Giovanni Lombardo (pa), Paolo T. Pellegrino (pa).*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Storia e conservazione dei beni archeologici:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

2) **Corso di Storia e conservazione dei beni archivistici e librari:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

3) **Corso di Storia e conservazione del patrimonio artistico:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di mestieri della musica e dello spettacolo - Management degli spettacoli musicali: *non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Lettere classiche:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

2) **Corso di Lettere moderne:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente da sola con 8 cfu.*

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Grazia A. Vergani (ru).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Angela Montironi (pa)
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Paola pallottino (pa).
M-FIL/04 – Estetica: Silvia Ferretti (pa).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Operatore dei beni culturali

- Archeologico e storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Archivistico-librario: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Demoetnoantropologico e ambientale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Musicale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo

- Musica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 15 cfu.*
- Spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 15 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Classico: *Non è presente Storia dell'arte. Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Culture e società dell'Europa: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Docente di lingua italiana a stranieri: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 15 cfu.*
- Moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*

Sintesi: Estetica è sempre presente, così come Storia dell'arte, ma questa non è presente nel curriculum classico.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Maria Teresa Bonaccorso (ruc), Bianca C. Calabrò (as), Luigi Hyerace (ruc), Olga Lombardo (pac), Elvira S. Natoli (pac).

M-FIL/04 – Estetica: Vincenzo Curatola (pac), Flavia Tricomi (ruc).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei beni culturali

- Archeologia: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Beni archivistici e librari: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Musicologia e beni musicali: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 21 cfu.*
- Storia dell'arte: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 9 cfu.*
- Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 27 cfu.*

Sintesi: Estetica è ampiamente presente in tre curricula su cinque, ed è presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Corso di Lettere:

- Critica e storia della letteratura italiana: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 9 cfu.*

- Filologia e letteratura del mondo classico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Letteratura e critica nell'Italia contemporanea: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Linguistica e glottologia: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Origini letterarie e linguistiche dell'Europa: Storia dell'arte medievale. *Estetica non è presente.*
- Scienze linguistiche italiane: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 9 cfu.*
- Scienze storiche e archeologiche dell'antichità: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

2) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)**

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente là dove è presente Storia dell'arte, così come è assente se questa è altrettanto assente.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Paolo Piva (st).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Giovanni Agosti (pa), Giulio Bora (pa), Pierluigi De Vecchi (po), Fiorella Frisoni (ruc), Eugenio Riccomini (po).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Antonello Negri (st), Giorgio Zanchetti (ru).

M-FIL/04 – Estetica: Mauro Carbone (pa), Elio Franzini (st), Maddalena Mazzocut-Mis (ruc), Gabriele Scaramuzza (po), Stefano Zecchi (po).

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei beni culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Scienze e Tecnologie delle arti e dello spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 15 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Lettere classiche:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*

2) **Corso di Lettere moderne:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 30 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Francesca Flores D'Arcais (po).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Paolo Bellini (ruc), Marco Bona Castellotti (ruc), Maria Luisa Perer (po), Marco Rossi (ruc).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Luciano Caramel (po), Francesco Tedeschi (pa).

M-FIL/04 – Estetica: Roberto Diodato (pa).

LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM-MI

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Docenti:

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Sergio Mamino (ru)
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Anna P. Zugni Tauro (pac).
M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA**Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)**

Corso di Scienze dei beni culturali: Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

Presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.
M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE**Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)****Corso di Scienze dei beni culturali e ambientali**

- Archeologico e antropologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Archivistico-Storico-Artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Parchi e ambiente: *non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Non sono presenti docenti di ruolo.
M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)**

Corso di Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente con 40 cfu a scelta in un gruppo di insegnamenti.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

- 1) **Corso di Lettere Classiche:** Storia dell'arte medievale. *Estetica è presente con 4 cfu a scelta in un gruppo di insegnamenti.*
- 2) **Corso di Lettere Moderne:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti (cfu non specificato).*

Sintesi: Sintesi: Estetica è sempre presente, così come Storia dell'arte.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Francesco Aceto (st), Antonella Murano (pac).
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Francesco Caglioti (pa), Rosanna De Gennaro (ruc), Vincenzo Pacelli (pac), Elena Persico (ruc), Paola Santucci (st), Annamaria Spina (ruc), Fiorella Sricchia (po).
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Antonella Basilico (ruc), Marianonietta Picone (pac).
M-FIL/04 – Estetica: Clementina Gily (ruc), Aldo Trione (po).

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI**Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)**

Corso di Conservazione dei Beni Culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Alessandra Perriccioli (pa).
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Elena Fumagalli (pa), Andrea Zezza (ruc).
L-ART/03–Storia dell'arte contemporanea: Gaia Salvatori, Isabella Valente.
M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

ISTITUTO UNIVERSITARIO SUOR ORSOLA BENINCASA, NAPOLI**Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)****Corso di Conservazione dei beni culturali.**

- Beni archeologici: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Beni demoetnoantropologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

- Beni paesaggistici e ambientali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Beni storico-artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Classico-Archeologico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Lettere moderne: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 o 16 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente solo là dove è presente anche Storia dell'arte, insieme all'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Francesco Gandolfo (po), Mario D'Onofrio, Marina Causa Picone (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Maria Cali, Alessandro Ballarin, Maurizio Torrini.

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Stefano Gallo, Stefania Zuliani.

M-FIL/04 – Estetica: Aldo Trione (po).

ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Laurea in Beni archeologici Occidentali e Orientali

- Occidentale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non presente.*
- Orientale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non presente.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Classico-Archeologico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Lettere moderne: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente solo là dove è presente anche Storia dell'arte.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Nessun docente di ruolo.

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Nicoletta Misler (PaC), Riccardo Naldi (Pa), Concetta Aurora V. Siracusano (PaC).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Pia Anna Vivarelli (St).

M-FIL/04 – Estetica: Horst Kunkler (PaC), Giampiero Moretti (St).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Archeologia**

- Storico-Archeologico: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*
- Tecnico-professionale: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*

2) **Corso di Storia e Tutela dei Beni Culturali**

- Beni Storico-Artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni Storico-Musicali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo

- Arte: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Musica: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Spettacolo: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Lettere Antiche: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Lettere Moderne: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*
- Linguaggi e Tecniche di Scrittura: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 21 cfu.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono presenti tranne che nel curriculum antico.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Maria G. Canova (po), Italo Furlan (pac), Federica Toniolo (ru), Giovanna Valenzano (st).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Giovanna Baldassin (ruc), Alessandro Ballarin (po), Alberta Denicolò (ruc), Adriano Mariuz (po), Ruggero Maschio (ruc), Alessandra Pattanaro (ru), Gianna Poli (ruc), Elisabetta Saccomani (ruc), Maria C. Viridis (pac).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Jolanda Nigro Covre (po), Annamaria Sandonà (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Adelino Cattani (ruc), Maria Angela Tasinato (ruc).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Beni archivistici e librari.** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

2) **Corso di Beni culturali e archeologici:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

3) **Corso di Beni demoetnoantropologici:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

1) **Corso di Discipline della musica:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

2) **Corso di Scienze e Tecnologie dell'arte e dello spettacolo e della moda**

- Arte: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 15 cfu.*
- Moda: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 15 cfu.*
- Spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 18 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Lettere Classiche:** *Non è presente Storia dell'arte, mentre Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*

2) **Corso di Lettere Moderne**

- Linguistico-letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 12 cfu.*
- Storico-geografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono presenti insieme solo nel curriculum linguistico-letterario, mentre si alternano negli altri. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Maria A. Lima (ruc), Anna maria Schmidt (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Laura Bica (ruc), *Maria C. Di Natale (pac), Simonetta La Barbera (pa)*, Giuseppe La Monica (po), Diana Malignaggi (pac), Angela Mazzè (ruc), Maria G. Mazzola (ruc), Francesca Noto (ruc), Teresa Pugliatti (po), Teresa Viscuso (pac).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Gabriella De Marco (pa), Eva Di Stefano (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Salvatore Lo Bue (ruc), *Lucia Pizzo Russo (po), Luigi Russo (po), Salvatore Tedesco (pa).*

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Storia, Scienze e Conservazione dei Beni Culturali

- Arte, storia e conservazione dei beni storico-artistici medievali, moderni, contemporanei e dei nuovi media: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni archeologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Beni archivistici e librari: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Beni musicali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Immagine e media, musica e spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Civiltà Letterarie**

- Cultura dell'ambiente e del turismo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Cultura letteraria della modernità: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Humaniora: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letteratura e filologia classica e medievale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letteratura e filologia medievale e moderna: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Scienze archeologiche: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Scienze del territorio: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Scienze linguistiche e glottologiche: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

2) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)**

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

3) **Corso di Scienze della comunicazione scritta e ipertestuale:** Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

4) **Corso di Storia e Civiltà**

- Storia antica: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Storia contemporanea: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Storia medievale: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Storia moderna: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

Sintesi: Estetica è presente qua e là insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Non sono affatto presenti nei curricula storici. Talvolta è presente Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Arturo Calzona (st), Maria M. Doanto (pa), Carlo Arturo Ottaviano Quintavalle (po), Graziana Pezzini (ruc). Giuseppa Zanichelli (pa).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Maria G. Aurigemma (pa), Giuliana Ferrari (ruc), Massimo Mussini (pac).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Doloris Gloria Bianchino (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

- 1) **Corso di Musicologia:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- 2) **Corso di Scienze dei beni archeologici e storico-artistici:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- 3) **Corso di Scienze dei beni archivistici e librari:** (medievale e moderno-contemporaneo): Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

- 1) **Corso di Antichità Classiche e Orientali:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- 2) **Corso di Filologia medievale e moderna:**
 - Discipline dello spettacolo: Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 60 cfu.*
 - Filologico-letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
 - Linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
 - Storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- 3) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)**
 - Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
 - Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- 4) **Corso di Scienze del testo letterario e cultura musicale:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- 5) **Corso di Storia, cultura e società:**
 - Antico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica non è presente.*
 - Medievale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica non è presente.*
 - Moderno e contemporaneo: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente solo nei curricula filologici e in quello di arti musica e spettacolo. Stessa cosa per Storia dell'arte, che è però presente nei curricula storici.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Massimo Bernabò (pa), maria Teresa Mazzilli (ruc), Anna Maria Segagni (st).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Francesco Frangi (pa), Luisa Giordano (st).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Giuseppina Di Giovanni (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Luisa M.A. Bonesio (pa).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei Beni Culturali

- Scienze dei patrimoni antropologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei beni archeologici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei beni archivistici e librari: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei beni musicali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Scienze dei beni storico-artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Scienze e Tecnologie della produzione artistica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Filologia e letteratura classica e glottologia: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Interpretazione e gestione dell'ambiente e del territorio: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Linguistico, filologico e letterario moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Storico antico e archeologico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Storico medievale, moderno e contemporaneo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*
- Studi tradoantichi e medievali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- Tradizione letteraria europea: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente qua e là insieme a Storia dell'arte. Presente Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Corrado Fratini (pa), Pietro Scarpellini Pancrazi (po).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Giancarlo Gentilini (st), Francesco F. Mancini (po), Claudio Pizzorusso (pac), Laura Teza (ruc), Antonio Vannugli (ruc).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Caterina Zappia (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Anna Giannatiempo (pac).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE A. AVOGADRO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Studio e gestione dei beni culturali

- Archeologico e storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Beni demoetnoantropologici. Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Gestione dei beni culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Tecnologie dei beni culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Saverio Lomartire (pa).

M-FIL/04 – Estetica: *Livio Bottani (ruc).*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei beni culturali

- Archeologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Archivistico documentale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Biblioteconomico e bibliografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Cinema, Musica, Teatro

- Cinema e immagine elettronica: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

- Musica: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*
- Teatro come drammaturgia e come spettacolo: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo a scelta di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

- 1) **Corso di Informatica Umanistica:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- 2) **Corso di Letterature europee per l'editorie e la produzione culturale:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- 3) **Corso di Lettere**
 - Filologico e letterario antico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Filologico e letterario moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*
- 4) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)**
 - Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
 - Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente raramente in due soli curricula, mentre Storia dell'arte è sempre presente.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Valerio Ascani (ru), Anna Rosa Garzelli (po), Maria Laura Testi (pac).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Alberto Ambrosini (ru), Roberto Ciardi (po), Donatella Devoti (pac), Vincenzo Farinella (pa), Antonio Pianelli (po), Lucia Tomasi (po), Alessandro Tosi (pa).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Fabrizio D'Amico (pa), Cinzia M. Sicca (pac).

M-FIL/04 – Estetica: non risultano docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

- 1) **Corso di Scienze archeologiche:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- 2) **Corso di Scienze archeologiche e storiche del mondo classico e orientale:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- 3) **Corso di Scienze archivistiche e librarie:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- 4) **Corso di Scienze storico-artistiche:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente con 18 cfu a scelta in un gruppo di insegnamenti.*
- 5) **Corso di Studi storico-artistici:** *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in due corsi di laurea, insieme all'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

- 1) **Corso di Arti e scienze dello spettacolo:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 16 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Letteratura, Musica e Spettacolo**

- Letterature europee moderne: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*
- Comparatistica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 4 cfu.*
- Musica e spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*

2) **Corso di Lettere**

- Medievale e Moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 4 cfu.*

- Scienze del testo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 20 cfu.*
 - Antico: Storia dell'arte medievale. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
 - Contemporaneo: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 4 cfu.*
 - Generalistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- 3) **Corso di Lettere Classiche:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica non è presente.*
- 4) **Corso di Studi Italiani**
- Lingua e letteratura italiana: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
 - Studi culturali italiani: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 12 cfu.*
- 5) **Studi linguistici e filologici**
- Linguistica italiana: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Scienze del linguaggio: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è sempre presente tranne che nei corsi di laurea in Lettere classiche e Studi linguistici e filologici. Storia dell'arte è sempre presente e talvolta anche Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Mara Bonfioli (po), Antonio Cadei (po), Anna Maria D'Achille (pa), Mario D'Onofrio (st), Alessandra Guiglia (pa), Antonio Jacobini (st), Pio Francesco Pistilli (ru), Marina Righetti (po).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Fernanda Bevilacqua (ruc), Vincenzo Bilardello (pac), Maurizio Calvesi (po), Luciana Cassanelli (ruc), Anna Maria Cavallaro (ruc), Maria L. C. Dalai Emiliani (po), Silvia Danesi (po), Elisa Debenedetti (st), Fausta Sabatini Gualdi (pac), Silvana Macchioni (pac), Stefania Macioce (ruc), Stefano Marconi (ruc), Gabriella Minunno (ruc), Sergio Rossi (ruc), Stefano Valeri (ruc), Alessandro Valeriani (ruc), Alessandro Zuccari (pac).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Paolo Balmas (ruc), Achille Bonito Oliva (pac), Daniela Fonti (pa), *Simonetta Lux (po)*, Giorgio Muratore (st), Antonella Sbrilli (ruc), *Carla Subrizi (ru)*, Marisa Volpi Orlandini (po), Claudio Zambianchi (pa), Rosalba Zuccaro (pac).

M-FIL/04 – Estetica: *Pietro D'Oriano (ruc)*, *Giuseppe Di Giacomo (st)*, *Edoardo Ferrario (pa)*, *Pietro Montani (sr)*, Niccolò Salanitro (pac), *Stefano Velotti (ruc)*.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo

- Musica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Lettere**

- Filologico, letterario-classico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Tradizione classica e cultura moderna: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica non è presente.*
- Storico antichistico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Archeologico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Civiltà e cultura del medioevo: Storia dell'arte medievale. *Estetica non è presente.*
- Storico-letterario italiano: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*
- Filologico-letterario medievale e moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Cultura e civiltà letteraria europea: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*
- Comunicazione letteraria e multimediale: Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 35 cfu.*

- Glottologico filologico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Storico moderno e contemporaneo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*
- Antropologico-geografico-storico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

2) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)**

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica è presente, ma mai nei curricula storici o glottologico-filologici. Lo stesso vale per Storia dell'arte tranne qualche eccezione.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Francesco Gandolfo (po), Antonietta Lauria (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Francesco Negri Arnoldi (po).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Rossana Buono (ruc), Stefano Gallo (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Erminia Caldieri (ruc), Carlo Ferrucci (pac), *Tonino B. Griffiero (pa), Mario Perniola (po).*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico

- Archeologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Storia dell'arte: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

- Drammaturgo Teatro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Mediatecario Cinema Teatro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Organizzatore cinema e audiovisivi: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Organizzatore Teatro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Redattore editoriale e informatico Cinema e Teatro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Regista Coordinatore di gruppi di teatro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Regista Programmista Cinema: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Sceneggiatore Cinema: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Storico Teorico Critico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 14 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in tutti i curricula insieme agli insegnamenti di Storia dell'arte. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Lettere**

- Classico tardo antico, cristianesimo, Medioevo: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Classico-filologico-letterario: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Geografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

- Italianistica (Moderno): Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 16 cfu.*
 - I • Italianistica di base: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 16 cfu.*
 - Storico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Storico-archeologico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
 - Storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente da sola con 8 cfu.*
- 2) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)**
- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
 - Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Sintesi:** Estetica è presente, ma mai nei curricula storici e filologici. Stesso discorso per Storia dell'arte.

Docenti:

- L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Antonella Ballardini (ru), Silvana Casartelli (po).
 L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Fiorenza Rangoni (ruc), Giovanna Saporì (pac), Bruno Toscano (po).
 L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Maria Vera Cresti (ruc).
 M-FIL/04 – Estetica: Paolo D'Angelo (st), Alberto Gessani (pac), Paolo Marolda (ruc).

LIBERA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MARIA SS. ASSUNTA ROMA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei Beni Culturali

- Beni librari: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Beni musicali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Scienze e tecniche multimediali per la gestione dei beni archeologici e storico-artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Cultura e tradizioni del mondo classico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 8 cfu.*
- Cultura letteraria italiana e comunicazione: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 4 cfu.*
- Lingua e cultura italiana in prospettiva internazionale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 4 cfu.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono sempre presenti.

Docenti:

- L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Emma Simmi (pac).
 M-FIL/04 – Estetica: Giuseppina Cardillo Azzaro (pac).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Beni culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Discipline Letterarie: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 14 cfu.*

Docenti:

- L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.
 L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Adriano Caffaro (ruc), Paola Capone (ruc), Maria De Rosa (ruc), Maria Forcellino (ruc), Rosamaria Giuliani (ruc), Mario A. Pavone (st), Alfredo Plachesi (ruc), Lorenzo D. A. Salvatore (ruc), Giuseppina Serra (po).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Arcangela Cascavilla (ruc), Maria G. Guglielmi (ruc), Nicola Scontrino (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: *Mario Costa (pac), Maria G. De Luca (pa), Filippo Fimiani (ruc).*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Beni archivistici e librari:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

2) **Corso di Beni demotnoatropologici:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

3) **Corso di Beni storico-artistici e archeologici:** Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Scienze dell'antichità

• Filologico-letterario: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

• Storico-artistico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

2) **Studi Umanistici:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 15 cfu.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono presenti solo nel corso di Studi Umanistici.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Aldo Sari (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: Vittorio Saltini (pac).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Scienze dei Beni archeologici:** Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*

2) **Corso di Scienze dei Beni storico-artistici, musicali, cinematografici e teatrali:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

3) Corso di Scienze dei Beni Culturali

• Beni archivistici e librari: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*

• Beni storico-artistici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti a scelta di 35 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente in un solo curriculum all'interno di un gruppo di insegnamenti. Sempre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Musica e Spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) **Corso di Letteratura italiana ed europea:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*

2) **Corso di Lettere:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

3) **Corso di Lettere Classiche:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 49 cfu.*

4) Corso di Scienze dell'antichità:

• Filologico-letterario: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

• Storico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono presenti solo nei corso di Lettere e Letteratura.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Marina Armandi (pa), Roberto Bartalini (pa), Luciano Bellosi (po), Fabio Bisogni (pac), Elisabetta Cioni (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Luciana Borri (pa), Giuseppe Cantelli (pac), Bernardina Sani (po), Paolo Torriti (ruc).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Enrico Crispolti (po), Luca Quattrocchi (pa).

M-FIL/04 – Estetica: Grazia Marchianò (po), *Alberto Olivetti (Pac)*, Francesco Solitario (ruc).

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

2) Corso di Lingua e cultura italiana. Insegnamento dell'italiano a stranieri

- Linguistico-didattico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica non è presente.*
- Storico-letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica non è mai presente, tranne che per le discipline dello spettacolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

- 1) **Corso di Scienze dei Beni Culturali:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- 2) **Corso di Storia della formazione e conservazione dei beni archivistici e librari:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

1) Corso di Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo

- Arte: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Cinema: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Musica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Teatro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

- 2) **Corso di multimedialità e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente solo nel corso di Multimedialità, mentre è assente in tutti gli altri curricula. Presente anche l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Corso di Comunicazione interculturale

- Antropologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Comparatistico-letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- Linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

- Orientalistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
 - Sociologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
 - Storico-antropologico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- 2) **Corso di Lettere:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*
- 3) **Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)**
- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
 - Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
 - Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono sempre presenti.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Elena Brezzi (ruc), Costanzina Montel Segre (st).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Maria Grazia Bosco Di Ruffino (as), Giuseppe Dardanella (pa), Giovanni Romano (po), Antonio Tessari (ruc).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Gianni Contessi (st), Piergiorgio Dragone (ruc), Maria M. Lamberti (po).

M-FIL/04 – Estetica: Anna Giubertoni (ruc), *Pietro Kobau (ruc)*, Marzio Pinottini (pac), *Roberto Salizzoni (st)*, *Fulvio Salza (ruc)*, Marco G. Voza (ruc).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei Beni Culturali

- Archeologico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Archivistico-Librario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Beni musicali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Non è presente Estetica.*
- Storico-Artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Corso di Lettere

- Classico: Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*
- Moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*

2) Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)

- Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*
- Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono sempre presenti.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: non risultano docenti di ruolo.

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Andrea Bacchi (pa), Lucia Longo (ruc).

M-FIL/04 – Estetica: *Renato Troncon (ruc)*.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Classico: Non è presente Storia dell'arte. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 18 cfu.*
- Slovenistica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 18 cfu.*
- Moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 18 cfu.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono sempre presenti nei curricula di Lettere.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Enrica Cozzi (st), Fulvia Vattovani (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Barbara Boccazzi (ruc), Massimo Degrassi (ru), Giuseppe Pavanello (po), Nicoletta Zanni (ruc).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Nicoletta Carboni (ruc), Flavio Fergonzi (pa).

M-FIL/04 – Estetica: *Emilio Mattioli (po).*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) **Corso di Archeologia subacquea:** Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*

2) **Corso di Beni archeologici:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

3) **Corso di Beni storico-artistici**

- Conservazione e restauro: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

- Storia dell'arte: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*

4) **Corso di Conservazione dei beni vocali, sonori e visivi:** *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

5) **Corso di Scienze archivistiche e biblioteconomiche:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica è presente in un solo curriculum di un corso di laurea, quello di Storia dell'arte del corso di Beni storico-artistici, mentre è sempre presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere Moderne: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: *Maria C. Andaloro (po)*, Valter Angeletti (ruc), Silvia Maddalo (pac), Maria R. Menna (ruc), Francesca Pomarici (ruc).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Daniela Cavallero (pa), Tomaso Montanari (ru), Enrico Parlato (ruc), Simonetta Prospero Valenti Rodinò (pac).

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Elisabetta Cristallini (pa).

M-FIL/04 – Estetica: non risultano docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Conservazione dei beni culturali

- Archeologia: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*

- Storia e tutela dei beni archivistici e librari: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*

- Storia e tutela dei beni artistici e architettonici: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 39 cfu.*

Sintesi. Estetica è presente in un solo corso di laurea, quello di Storia e tutela dei beni artistici e architettonici, mentre è sempre presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Operatore dei beni culturali

- Cinematografico: Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente con 12 cfu da sola.*

- Musicologico: Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente con 12 cfu da sola.*

Sintesi: Estetica è presente con un buon numero di cfu senza dividerli con altro insegnamento.

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Italianistica: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 9 cfu.*

- Lettere classiche: letterario antico: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Lettere classiche: storico antico: *Non è presente Storia dell'arte, Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*
- Socioantropologico e geografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 3 cfu.*
- Storico moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico religioso: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono presenti in un quadro discontinuo e privo di organicità.

Docenti:

- L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Andrea De Marchi (pa), Valentino Pace (pa), Giampaolo Trevisan (ru).
 L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Giuseppe Barbieri (pa), Elia Bordignon Favero (ruc), Linda Borean /ru), Lorenzo Finocchi Ghersi (pa), Caterina Furlan (po), Mino Gabriele (st), Stefania Mason (po), Vittoria Romani (pa), Mario Sartor (st).
 L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Barbara Cinelli (pa), Alessandro Del Puppo (ru).
 M-FIL/04 – Estetica: Federico Vercellone (st).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei Beni Culturali

- Analisi e valorizzazione dei beni culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Archivistica: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Biblioteconomia: *Non sono presenti né Storia dell'arte, né Estetica.*
- Discipline storico-artistiche: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Non è presente Estetica.*
- Storia, conservazione e promozione dei beni archeologici: Storia dell'arte medievale. *Non è presente Estetica.*

Sintesi: Estetica non è presente in alcun curriculum, mentre è presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di Design e discipline della moda: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di 10 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

- Analisi e produzione del testo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 15 cfu.*
- Cultura contemporanea: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 15 cfu.*
- Discipline linguistiche: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Filologico-letterario antico: Storia dell'arte non è presente. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 5 cfu.*
- Filologico-letterario moderno: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 10 cfu.*
- Storico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*
- Storico-archeologico: Storia dell'arte. *Estetica non è presente.*
- Storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 10 cfu.*

Sintesi: Estetica è presente tranne che nei curricula storici e filologici. Lo stesso vale per Storia dell'arte.

Docenti:

- L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Grazia Maria Fachechi (ru).
 L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Bonita Cleri (ruc), Cecilia Prete (ru).
 L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Silvia Cuppini (pac).
 M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo.

UNIVERSITÀ CÀ FOSCARI DI VENEZIA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

1) Corso di Conservazione dei Beni Culturali

A: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti a scelta con 8 cfu.*

B: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

C: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti a scelta con 4 cfu.*

2) **Corso di Economia e gestione delle arti e delle attività culturali:** Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 56 cfu.*

Sintesi. Estetica è quasi sempre presente, mentre è sempre presente l'insegnamento di Museologia e critica artistica e del restauro.

Classe delle Lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (23)

Corso di tecniche artistiche e dello spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 10 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

1) Corso di Lettere

A: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 8 cfu.*

B: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 12 cfu.*

C: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 16 cfu.*

2) Corso di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri (Pisa)

• Arti, musica, spettacolo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 5 cfu.*

• Didattico-linguistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

• Letterario: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

• Storico-culturale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica non è presente.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono sempre presenti. Sempre presente Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Michela Agazzi (ruc), Ennio Concina (po), Gianclaudio Macchiarella (pac), Giordana Trovabene (pa).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Augusto Gentili (pac), Marina Magrini (ruc), Giuseppe M. Pilo Di Capaci (po), Paola Rossi (po)

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea: Assunta Cuozzo (ruc), Giuseppina Dal Canton (pac), Nico Stringa (pa).

M-FIL/04 – Estetica: non ci sono docenti di ruolo; gli esami di Estetica si fanno presso la Facoltà di Architettura (IUAV).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (13)

Corso di Scienze dei Beni Culturali: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente a scelta in un gruppo di insegnamenti di 6 cfu.*

Classe delle Lauree in Lettere (5)

Corso di Lettere

• Geografico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 9 cfu.*

• Linguistico-letterario classico e medievale: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 9 cfu.*

• Linguistico-letterario moderno e contemporaneo: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 9 cfu.*

• Storico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 12 cfu.*

- Storico-artistico: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea. *Estetica è presente in un gruppo di insegnamenti con 12 cfu.*

Sintesi: Estetica e Storia dell'arte sono sempre presenti. Sempre presente Museologia e critica artistica e del restauro.

Docenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale: Tiziana Franco (pa).

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna: Enrico Dal Pozzolo (ru), Loredana Olivato (po).

M-FIL/04 – Estetica: Giorgio Agamben (pac), Paolo Gambazzi (pac).

N.B. – I professori Massimo Cacciari (po), *Stefano Catucci (pa)*, Giorgio Franck (ruc), Franco Rella (st), non sono registrati in questo dossier in quanto insegnano nella Facoltà di Architettura, non considerata nell'osservatorio di "Estetica e Storia dell'arte".