



Società Italiana d'Estetica
Osservatorio di Estetica e Storia dell'arte

L'ESTETICA E LA STORIA DELL'ARTE NELLE UNIVERSITÀ ITALIANE LE LAUREE SPECIALISTICHE

a cura di Leonardo V. Distaso

L'osservatorio ha proseguito nella rilevazione dei dati forniti dal Cineca al fine di monitorare i curricula delle lauree specialistiche onde ottenere un quadro dei rapporti tra Estetica e Storia dell'arte nelle loro reciproche connessioni.

L'offerta formativa delle lauree specialistiche in Storia dell'arte (codice 95/S) presenta un quadro piuttosto soddisfacente per quel che riguarda la richiesta e la funzione della disciplina estetica. Nella metà dei casi di università che hanno avviato lauree specialistiche la richiesta di crediti di Estetica è abbastanza rilevante. Estetica la troviamo, in molti casi a scelta in un gruppo di discipline, sia tra le attività di base che tra quelle caratterizzanti o affini e integrative; il che significa che lo studente che si specializza in Storia dell'arte può ottenere un buon numero di crediti in Estetica scegliendoli in due settori del curriculum. Al momento tali università sono segnatamente quelle di Chieti, Genova, L'Aquila, Padova, Pavia, Pisa, Roma 1, Siena Arezzo, Torino, Toscana e Venezia.

In un'altra metà dei casi delle università in questione crediti di Estetica sono suggeriti o nel settore delle attività di base o in quello delle attività caratterizzanti o affini e integrative, il che comporta una minore scelta da parte dello studente, soprattutto se Estetica è relegata in un gruppo di attività caratterizzanti o integrative con un basso numero di crediti a disposizione. In questo secondo gruppo di università troviamo da un lato le università di Lecce e il DAMS di Torino che hanno Estetica tra le attività di base all'interno di un gruppo di discipline; mentre dall'altro università come Firenze, Udine e Urbino suggeriscono Estetica all'interno di un gruppo di discipline tra le attività caratterizzanti o integrative.

C'è da sottolineare, tuttavia, un particolare: alcune università, pur avendo Estetica nel riquadro delle attività integrative, non la inseriscono in un gruppo di discipline a scelta, ma la mettono da sola con un numero a volte cospicuo di crediti. È il caso di università come Cagliari, Macerata, Roma 2 e Roma 3, per quanto riguarda le discipline integrative, mentre le università di Palermo e di Perugia hanno Estetica, da sola, nel riquadro delle discipline di base.

Fanalino di coda delle lauree specialistiche in Storia dell'arte sono le università di Napoli "Federico II" e Trieste che non richiedono alcun credito in Estetica in nessuno dei riquadri del curriculum.

Per il dettaglio si rimanda allo schema qui allegato.

Passando alle lauree specialistiche in Filosofia teoretica, Morale, Politica ed Estetica (codice 18/S), la richiesta di crediti in Storia dell'arte per studenti specializzandi in Filosofia è più che soddisfacente. Lo studente di Filosofia può sostenere dovunque l'esame di Estetica e, nella maggioranza dei casi, può conseguire crediti in Storia dell'arte in quasi tutte le università in questione.

In particolare nelle università di Genova, L'Aquila, Pavia, Perugia, Piemonte Orientale, Pisa, Roma 1, Siena, Trieste, Venezia e Verona gli insegnamenti di Storia dell'arte sono presenti nel riquadro delle attività caratterizzanti all'interno di un gruppo di discipline a scelta. In questi casi

lo studente ritrova anche l'insegnamento di Estetica già presente tra le attività di base. Nelle università di Roma 1 e Siena il numero di crediti a disposizione è particolarmente elevato.

Nelle università di Cagliari, Cassino e Firenze gli insegnamenti di Storia dell'arte li troviamo in un gruppo di discipline, insieme a Estetica, soltanto tra le attività caratterizzanti. Infine agli specializzandi in Filosofia delle università di Firenze, Lecce, Padova, Roma 2, Roma 3, Trento e Urbino non viene suggerito alcun esame in Storia dell'arte per ottenere il titolo.

Per il dettaglio si rimanda allo schema qui allegato.

Due parole per le lauree specialistiche in Filosofia e Storia della scienza (codice 17/S). Mentre l'Università di Firenze inserisce nel curriculum l'insegnamento di Estetica tra le attività di base, ma non prende in considerazione alcun esame di Storia dell'arte, le Università di Roma 1 e Siena prevedono crediti in Storia dell'arte accanto a quelli di Estetica, in un gruppo di discipline inserito tra le attività di base.