

# Riconcepire l'estetica. Prospettive a confronto

Firenze 17 febbraio 2011  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Aula Magna (via Laura 48)

Convegno promosso da "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico", "Rivista di estetica", "Seminario permanente di estetica"

## 10.30

Saluti della Preside (Simonetta Ulivieri)

Introduzione ai lavori: Direttore della Scuola di Dottorato in Filosofia (Sergio Givone)  
Responsabile scientifico del Convegno (Fabrizio Desideri)

## 11.00-13.00 Relazioni (PRESIDENTE FILIPPO FIMIANI, SALERNO)

- DALL'AISTHESIS AL REALISMO (MAURIZIO FERRARIS, TORINO)
- FARE PER OSSERVARE (MADDALENA MAZZOCUT-MIS, MILANO)
- L'EQUIVOCO DEL REALE: MONDI E FORME DI VITA (GIOVANNI MATTEUCCI, BOLOGNA)

## 14.15-17.15 Interventi (Presidente: FABRIZIO DESIDERI)

- COME PERCEPIRE: UN SUGGERIMENTO DA MARGOLIS (PIETRO KOBAN, TORINO)
- ESTETICA E SIMBOLICA (MASSIMO BALDI, FIRENZE)
- ESTETICA E ANTROPOLOGIA DEI SENSI IN PLESSNER (ALESSIA RUCO, BOLOGNA)
- SUI VEICOLI SEMANTICI CHE SONO OPERE D'ARTE (TIZIANA ANDINA, TORINO)
- MERLEAU-PONTY: DAL DISEGNO INFANTILE ALL'ORIGINE DELLA GEOMETRIA (GIANLUCA VALLE, ROMA)
- IL «KNOWING THROUGH ART» SECONDO LE SCIENZE COGNITIVE (GIANLUCA CONSOLI, ROMA)
- DARWIN E L'ORIGINE DEL SENSO ESTETICO (Lorenzo Bartalesi, Firenze)
- Sulla genesi estetica del simbolico: a partire da Terrence Deacon (Maria Grazia Portera, Firenze)
- Warburg, Shakespeare e la prima impresa (Alice Barale, Firenze)

## 17.30-18.45 Tavola rotonda conclusiva

(Coordina: Giovanni Matteucci; partecipano: Leonardo Amoroso, Fabrizio Desideri, Roberto Diodato, Sergio Givone)