



Società Italiana d'Estetica

www.siestetica.it

MAUDES
Beyond Consulting



ESTETICA E POLITICA

XXIII Convegno annuale della
Società Italiana d'Estetica

BARI • 28/30 MAGGIO 2025

MERCOLEDÌ 28

13.30-14.30

Arrivo e registrazione 📍 Aula C, Palazzo Ateneo, Il piano

14.30-15.00

Saluti istituzionali: **Paolo D'Angelo** (pres. SIE), **Giacomo Fronzi** (resp. organizzazione), **Stefano Bronzini** (rettore UniBa), **Paolo Ponzio** (dir. del DIRIUM), **Loredana Capone** (pres. del Consiglio regionale della Puglia), **Vito Leccese** (sindaco di Bari), **Paola Romano** (ass. alle Culture del Comune di Bari), **Maria Angelastri** (Accademia di Belle Arti di Bari)

15.00-15.45

Concerto di benvenuto*
Amalia Salvestrini, viola; **Maria Anna Misuriello**, soprano;
Giacomo Fronzi, pianoforte

16.00-16.45

Prima keynote lecture
Pietro Folena, *Politica e arte. Storia di un divorzio*
chair: **Leonardo Distaso**

16.45-17.15

Discussione

17.15

Coffee break libero

17.30

Assemblea della Società e conferimento del Premio SIE 2025

18.30

Inizio visita guidata Bari Vecchia (a cura dell'Infopoint Turistico di Bari e del Tour Operator Velo Service)

21.00

Cena libera

GIOVEDÌ 29

09.00-09.45

Seconda keynote lecture 📍 Aula C, Palazzo Ateneo
Luca Lo Pinto, *Un museo dimenticato a memoria*
chair: **Chiara Cappelletto**

09.45-10.15

Discussione

10.15-10.30

Coffee break libero

10.30-12.35

Sessione IA 📍 Aula A, Ex Palazzo Poste
chair: **Elisabetta Di Stefano**

Germana Alberti, *La pratica aestetica come atto politico: Mikel Dufrenne teorico del desiderio*

Davide Mogetta, *Interesse visivo intenzionale e metafora, a partire da Michael Baxandall*

Alessandro Montefameglio, *Macchine letterarie. Dal Manierismo all'hypertext*

Gabriele Schimmenti, *La teoria ateistica della tragedia di Bruno Bauer e la politicizzazione di Antigone*

Matteo Rategni, *Rappresentare il politico. Il tentativo hegeliano di un'educazione estetica dell'uomo*

Sessione IB 📍 Aula B, Ex Palazzo Poste
chair: **Serena Feloj**

Antonio Branca, *La distanza dell'io. Su ornamento, simbolo e costituzione dell'io nel primo Warburg*

Leonardo Lenner, *La selva nel pensiero di Vico: considerazioni estetico-politiche*

Antonio Valentini, *La mimesi del canto come soglia critica: estetica e politica nell'Elogio degli uccelli di Giacomo Leopardi*

Aurosa Alison, *Il gesto espositivo come esperienza estetica della città*
Giulia Andreini, *Risonanze oniriche nelle esperienze virtuali: considerazioni fenomenologiche sulla convergenza tra realtà virtuale e il sogno lucido*

Sessione IC 📍 Aula C, Ex Palazzo Poste
chair: **Rita Messori**

Renato Boccali, *Arte, creazione, anarchia: risoggettivare lo spazio collettivo*

Emanuele Capozziello, *Senso o irragione: Garroni e Meillassoux su Kant*

Filippo Contesi, *L'estetica della filosofia (post-) analitica*

Francesca D'Alessandris, *Aesthetic discourse without aesthetic community. A response to N. Riggie*

Imma De Pascale, *Lusso Comune: una forma di emancipazione estetico-democratica*

12.35

Pranzo libero

14.30-17.00

Sessione IIA 📍 Aula A, Ex Palazzo Poste
chair: **Domenico Spinosa**

Pasquale De Rosa, *Motivi estetici, politici e psicologici nell'evoluzione del sentire ecologico attuale*

