

Insegnamenti M-FIL/04

Comparazione aa.aa. 2002-03 (ord. quadriennale), 2006-07,
2010-11, 2019-20 (triennale+magistrale)

a cura di Giacomo Fronzi e Andrea Gatti

DENOMINAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
Estetica (<i>Aesthetics</i>)	46	71	75	89
Storia dell'estetica	6	5	10	6
Poetica e retorica	4	3	3	3
Estetica musicale	5	4	4	3
<i>altre denominazioni</i>	5	34	40	91
<i>totali</i>	66	117	132	192
			80 docenti	101 docenti

AMBITI A CUI SONO RICONDUCIBILI LE ALTRE DENOMINAZIONI

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
estetica generale	non ril.	non ril.	non ril.	31
arte	non ril.	non ril.	non ril.	22
comunicazione	non ril.	non ril.	non ril.	9
immagine	non ril.	non ril.	non ril.	6
paesaggio e ambiente	non ril.	non ril.	non ril.	6
percezione	non ril.	non ril.	non ril.	4
educazione	non ril.	non ril.	non ril.	3
<i>ulteriori specificazioni</i>	non ril.	non ril.	non ril.	10

INSEGNAMENTI IN LINGUA STRANIERA

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
inglese	non ril.	non ril.	non ril.	14

TIPOLOGIA ARGOMENTO

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
un problema	47	80	98	169
un periodo	7	13	7	1
singoli autori	12	24	27	37

AMBITI E ARGOMENTI PARTICOLARI

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
questioni teoretiche e categorie estetiche	7	18	48	61
metodo e statuto dell'estetica	17	16	13	23
antropologia e percezione	4	8	16	15
immagine e arti figurative	12	26	23	15

poetiche/teoria delle arti	2	8	10	13
architettura, design, Moda	non ril.	non ril.	non ril.	10
estetica e morale	1	5	7	9
teorie dell'opera d'arte	7	1	3	9
comunicazione	non ril.	non ril.	11	8
linguaggio e poesia	13	11	7	7
paesaggio	4	6	3	7
musica	6	9	5	4
educazione	non ril.	non ril.	non ril.	4
filosofia analitica	2	6	13	1

PERIODI CONSIDERATI

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
Antichità	7	15	15	21
Medioevo	4	-	-	4
XV-XVI sec.	3	6	-	8
XVII-XVIII sec.	19	27	29	47
XIX sec.	18	22	19	56
XX sec.	38	76	94	150
cultura orientale	non ril.	non ril.	2	2

AREA LINGUISTICA DEGLI AUTORI CONSIDERATI (LINGUE MODERNE)
(ove univocamente identificabile)

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
tedesca	28	25	42	39
francese	14	8	7	5
inglese	3	7	10	3
italiana	2	7	4	1

LETTURA DI CLASSICI

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
sì	44	59	93	126
no	22	57	40	66

CLASSICI IN LETTURA

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
Platone	2	9	5	5
Aristotele	4	7	5	7
Pseudo-Longino	2	-	-	-
Agostino	-	-	-	2
Spinoza	-	-	-	2
Baumgarten	5	1	1	4
Hume	non ril.	non ril.	4	3
Burke	2	1	-	2

Batteux	2	3	2	-
Rousseau	non ril.	non ril.	3	-
Herder	non ril.	non ril.	3	1
Lessing	non ril.	non ril.	3	-
Kant	12	16	15	20
Schiller	2	4	8	5
Goethe	-	non ril.	3	-
Hegel	6	6	9	15
Schopenhauer	2	2	4	2
Kierkegaard	1	2	2	2
Fiedler	-	3	1	-
Baudelaire	-	-	-	2
Nietzsche	5	8	8	12
Freud	non ril.	non ril.	3	2
Bergson	non ril.	non ril.	2	1
Croce	1	3	-	1
Simmel	-	4	2	8
Husserl	-	-	-	4
Cassirer	non ril.	non ril.	2	3
Panofsky	-	3	2	4
Gombrich	-	4	-	2
Heidegger	10	12	8	9
Benjamin	7	12	17	25
Adorno	6	9	9	14
Marcuse	-	-	-	2
Gadamer	6	6	2	4
Sartre	non ril.	non ril.	4	1
Merleau-Ponty	5	5	4	3
Arnheim	1	2	2	2
Wittgenstein	5	4	6	5
Dewey	-	non ril.	6	3
Goodman	-	3	1	4
McLuhan	-	3	1	-
Danto	non ril.	non ril.	7	5
Barthes	3	-	1	9
Foucault	-	2	1	6
Deleuze	3	4	1	9
Derrida	-	3	3	2
Bateson	-	-	-	2
Tatarkiewicz	-	-	-	7
Schmitt	-	-	-	2
Lyotard	-	-	-	4
Ricoeur	-	-	-	3
Garroni	-	-	-	2
Baudrillard	-	-	-	2
Eco	-	-	-	4
Dickie	-	-	-	2

CLASSICI OGGETTO DI CORSI MONOGRAFICI

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
Platone	non ril.	non ril.	non ril.	1

Aristotele	non ril.	non ril.	non ril.	5
Pseudo-Longino	non ril.	non ril.	non ril.	-
Baumgarten	non ril.	non ril.	non ril.	1
Hume	non ril.	non ril.	non ril.	-
Burke	non ril.	non ril.	non ril.	-
Batteux	non ril.	non ril.	non ril.	-
Rousseau	non ril.	non ril.	non ril.	-
Herder	non ril.	non ril.	non ril.	-
Lessing	non ril.	non ril.	non ril.	-
Kant	non ril.	non ril.	non ril.	4
Schiller	non ril.	non ril.	non ril.	-
Goethe	non ril.	non ril.	non ril.	-
Hegel	non ril.	non ril.	non ril.	3
Schopenhauer	non ril.	non ril.	non ril.	-
Kierkegaard	non ril.	non ril.	non ril.	1
Fiedler	non ril.	non ril.	non ril.	-
Nietzsche	non ril.	non ril.	non ril.	4
Freud	non ril.	non ril.	non ril.	-
Bergson	non ril.	non ril.	non ril.	-
Croce	non ril.	non ril.	non ril.	-
Simmel	non ril.	non ril.	non ril.	1
Cassirer	non ril.	non ril.	non ril.	-
Panofsky	non ril.	non ril.	non ril.	1
Gombrich	non ril.	non ril.	non ril.	-
Heidegger	non ril.	non ril.	non ril.	-
Benjamin	non ril.	non ril.	non ril.	4
Adorno	non ril.	non ril.	non ril.	4
Gadamer	non ril.	non ril.	non ril.	-
Sartre	non ril.	non ril.	non ril.	-
Merleau-Ponty	non ril.	non ril.	non ril.	-
Arnheim	non ril.	non ril.	non ril.	-
Wittgenstein	non ril.	non ril.	non ril.	1
Dewey	non ril.	non ril.	non ril.	1
Goodman	non ril.	non ril.	non ril.	-
McLuhan	non ril.	non ril.	non ril.	-
Danto	non ril.	non ril.	non ril.	-
Barthes	non ril.	non ril.	non ril.	-
Foucault	non ril.	non ril.	non ril.	-
Deleuze	non ril.	non ril.	non ril.	1
Derrida	non ril.	non ril.	non ril.	-

IMPIEGO DI TESTI INTRODUTTIVI E ANTOLOGIE

	2002-03	2006-07	2010-11	2019-20
introduzione tematica	9	19	17	42
profilo di storia dell'estetica	17	21	28	21
introduzione autore	20	14	11	11
antologia	20	14	11	10
presentazione di un periodo	9	8	7	-
dizionario specialistico	6	2	-	-